LENNY AND THE SNITCHES

PRESSE

/lennyandthesnitches

@lats.band

www.lennyandthesnitches.de

moin@lennyandthesnitches.de

PRESSETEXT

Lenny and the Snitches ist Blues Driven Classic Rock aus Oldenburg. Vereint durch die Liebe für Bluesrock, Hard Rock und Psychedelic Rock entstand 2021 das Debüt-Album **New Horizons**, das am 22. April 2022 erscheint.

Lenny and the Snitches bringen insgesamt über 50 Jahre an musikalischer Erfahrung auf die Bühne, sind in der jetzigen Konstellation aber erst seit kurzem gemeinsam unterwegs.

Ehrlicher, handgemachter Rock, der an frühere Zeiten erinnert: den Sound der 70er Jahre gepaart mit junger, entschlossener Dynamik - das können Besucher eines Lenny and the Snitches-Konzertes erwarten. Sie nehmen ihre Konzertbesucher mit auf eine Rock ‘n Roll-Achterbahn, wecken Lust und Laune abzurocken, faszinieren mit genialen Riffs und verzaubern durch Kompositionen, die zu Klassikern der Musikgeschichte werden könnten.

Das Album wurde - wie in den guten alten Zeiten - live aufgenommen und nur bei wenigen Tracks mit ein paar Overdubs verfeinert. Leicht psychedelische Einflüsse und ein klassisch rockiger Kern, angetrieben vom Drive des Blues, ergeben eines zündendes Potpourri, das die Herzen von Rockbegeisterten höher schlagen lässt. Nicht umsonst gibt es das Album auch auf Vinyl!

Wer auch die Musik von The Temperance Movement, The Rolling Stones, Seasick Steve, Eric Clapton oder AC/DC mag, kann sich sowohl beim Hören des Albums als auch beim Live-Gig der Band auf ein unvergessliches Erlebnis gefasst machen.

BANDBESETZUNG

Lennart Wähnke | LENNY | Rhythmusgitarre & Bandleader

Lenny wurde am 3. Februar 1993 geboren und begann 2007 mit dem Musizieren. Zunächst Gitarre, aber in den folgenden Jahren folgten auch E-Bass, Kontrabass und Klavier. Seit 2012 war er in verschiedenen Bands und Projekten aktiv (u.A. *Let's Jam*, *Jailbreak Club*, *TopShot*, *Great Balls Of Fire*, sowie universitäre Projekte). Seit 2018 ist er Bandleader und Bassist der 40s-and-50s-Show-Band *Swing Die Straße*. Ab 2014 studierte er in Oldenburg zunächst Musik (B.A.) und absolvierte ein Aufbaustudium in Integrated Media (M.A.). Neben seiner Tätigkeit als Instrumentaldozent seit 2011, gründete er 2017 die Medienagentur GegenkursMedia und spezialisierte sich auf Medienproduktion für Künstler. Die Band LENNY AND THE SNITCHES gründete er 2020 zu Beginn der Covid-19-Pandemie mit Mätze und Jann, weil sie gemeinsam wieder eigene, handgemacht Musik machen wollten. Als Namensgeber der Band will er nicht nur seine musikalischen Träume verwirklichen, sondern auch seine Erfahrungen der vergangenen Jahre einbringen und hofft auf eine erfolgreiche Zukunft mit der Band.

Matthias van Warmerdam | MÄTZE | E-Bass

Mätze wurde am 22. Oktober 1992 geboren und begann 2007 mit dem Musizieren. Er begann mit der Gitarre, spielte jedoch auch wenige Jahre später schon E-Bass und leitete bereits früh eigene Unterrichtsgruppen, unter anderem als Bandcoach. Er studierte an der Universität Oldenburg Geschichte und Niederlandistik, entschied sich später jedoch für ein Musikstudium. Er spielte seit 2013 bei Bands wie Let's Jam und Jailbreak Club, und stieg Ende 2018 als Gitarrist bei *Swing Die Straße* ein. Seit 2019 ist er Dozent für Gitarre und E-Bass an der On Stage! Musikschule. Die Band LENNY AND THE SNITCHES gründete er 2020 mit Lenny und Jann, um nicht nur Cover-Musik zu machen. Er erhofft sich von der Band viele großartige Jahre und möchte möglichst viele Bühnen der Welt sehen. Er besitzt die niederländische Staatsbürgerschaft.

Selina-Alexandra Röttgers | ALEX | Vocals

Alex wurde am 23. Januar 1992 geboren und begann bereits mit 6 Jahren mit dem Musizieren. Nach einigen Jahren Keyboard-Unterricht wechselte sie zum Gesang. Während der Schulzeit sammelte sie erste Erfahrungen mit Musicals und ersten Auftritten. 2010 begann sie mit dem Gitarrenspielen, auch wenn Gesang immer im Mittelpunkt stand. Die Erfahrungen bei Energy Next Showstars und The Voice animierten sie neben ihrem Germanstik- und Anglistik-Studium auf Hochzeiten und Feiern zu singen. Mit ihrer ehemaligen Band Junikorn kamen diverse Auftritte bei Bandcontesten und OpenAirs dazu. Aufgrund ihres Umzugs zurück nach Ostfriesland verlies sie Junikorn und wechselte im April 2022 zu LENNY AND THE SNITCHES. Sie freut sich endlich wieder auf der Bühne stehen zu können und will mit der Band richtig durchstarten, um so viel wie möglich auf die Beine zu stellen. Ihr größter Wunsch ist es als Band und als Sängerin nie aufzuhören zu lernen und immer an neuen Erfahrungen mit der Band zu wachsen.

Joshua Reiche | JOSH | Drums

Josh wurde am 27. Juli 2001 geboren. Seit seiner Kindheit spielt er Schlagzeug, fing jedoch später auch mit E-Bass und Klavier an. Während seiner Oberstufenphase begann er mit dem Produzieren von Musik und gab als Seminararbeit bereits eine Eigenkomposition als Prüfungsleistung ab. In seinem Freiwilligen Sozialen Jahr leitete er einige Bandprojekte an seiner ehemaligen Schule. Nach seinem FSJ entschied er sich für ein Musikstudium (B.A.) an der Universität Oldenburg. Im Herbst 2020 setzte er sich beim Casting gegen diverse Mitbewerber durch und trat LENNY AND THE SNITCHES bei, nachdem er bereits vorher bei einigen Bands und Projekten mitwirkte. Seine große Leidenschaft ist, neben dem Schlagzeugspielen, das Produzieren von Musik. Von der Band erhofft er sich eine gute Zeit mit vielen Auftritten.

Jann Heyman | JANN | Leadgitarre

Jann wurde am 11. Oktober 1986 geboren und ist somit der Älteste in der Band. Bereits seit seiner Jugend spielt er Gitarre und entschied sich schon früh für den Werdegang als Leadgitarrist. Später kam E-Bass dazu. Von 2018 bis 2019 war er bei *Swing Die Straße* aktiv, spielte jedoch vorher schon in diversen Bands, unter anderem in der Kirchenband einer ostfriesischen Gemeinde. Seit 2018 arbeitet er als Gitarrenlehrer an einer Oberschule im Landkreis Cloppenburg und ist als Gitarren- und Klavierdozent an der On Stage! Musikschule tätig. Darüber hinaus studiert er an der Universität Oldenburg ökonomische Bildung und Pädagogik. Die Band LENNY AND THE SNITCHES gründete er 2020 mit Lenny und Mätze, weil er wieder selbst handgemachte Rockmusik machen wollte. Von der Band erhofft er sich geilen, handgemachten Rock wieder zu beleben und viele Orte sehen zu können.

ENTSTEHUNGSHISTORIE ALBUM

ZEITRAUM	EREIGNIS
Anfang 2020	Lenny (Rhythmusgitarre), Mätze (E-Bass) und Jann (Leadgitarre) treffen sich zu ein paar Jamsessions und entscheiden sich wieder mehr eigene Musik zu machen. Der Gedanke eine Band zu gründen entsteht. Es beginnt das Songwriting.
Sommer 2020	Die drei Gründungsmitglieder suchen weitere Mitstreiter für die Band, die zunächst auch bleiben, aber im Laufe der nächsten 6 Monate aus persönlichen Gründen nicht mehr Teil der Band bleiben werden. Währenddessen läuft die Vorproduktionsphase, in der im Heimstudio die Songideen skizziert und aufgenommen werden. Gleichzeitig beginnt die Band auf Social Media aktiv zu werden.
Oktober 2020	Marc übernimmt die Funktion des Produzenten, beginnt die Band in organisatorischen Fragen zu unterstützen und hilft bei der künstlerischen Gestaltung des Albums.
November 2020	Joshua steigt als Schlagzeuger ein. Aufgrund der Covid-19-Pandemie wird die Band in den folgenden 6 Monaten nicht proben können.
Dezember 2020 / Januar 2021	Die Band führt eine Crowdfunding-Kampagne auf Startnext durch und erreicht über Startnext eine Summe von 3.970€. Zusätzlich erhält die Band ein Sponsoring in Höhe von 5.000€.
März 2021	Ellie steigt als Sängerin ein.
Mai 2021	Nach Gesprächen mit Ordnungs- und Gesundheitsamt wird ein Hygienekonzept erstellt, damit die Band anfangen kann zu proben und sich auf das Studio vorzubereiten.
Juni / Juli 2021	An mehreren Wochenenden trifft sich die Band mit dem Produzenten im Studio um bereits an den Feinheiten der Songs zu arbeiten und sich möglichst gut auf das Studio vorzubereiten.
August 2021	Die Band nimmt das Album in 7 Tagen live (Schlagzeug, Bass und Gitarren) im Hörwerk Tonstudio in Bookholzberg auf.
September 2021	Im Hörwerk Tonstudio werden für *Young Boy* noch Flügel-Overdubs aufgenommen.
Oktober / November 2021	Im Studio von Produzent Marc werden Vocals und Key-Overdubs aufgenommen.
Dezember 2021	Mixing und Mastering des Albums sind abgeschlossen und das fertige Ergebnis wird an die Presswerke geschickt.
April 2022	Nach zwei Jahren Produktionszeit wird das Album veröffentlicht. An der Gesangsfront steht nun Alex und nicht mehr Ellie.

ALBUMDETAILS

Länge: ca. 36 Minuten | **Songs:** 10 | **Genre:** Bluesrock / 70s Rock / Psychedelic Rock | **Veröffentlichung:** 2. April 2022
Formate: Vinyl / CD / Streaming / Musikkassette (on demand) / ¼"-Master-Tape (on demand) | **Label:** kein Label
Produktion: Marc Mattschenz | **Studio:** Hörwerk Tonstudio, Bookholzberg | **Engineer:** Andree Klose

Besetzung: Elif „Ellie" Özgür (Vocals) / Lennart „Lenny" Wähnke (Rhythmusgitarre & Keys)
Matthias „Mätze" van Warmerdam (E-Bass) / Jann Heymann (Leadgitarre) / Joshua „Josh" Reiche (Schlagzeug)

Nr.	Song	Beschreibung
1	(Won't) Dare To Hope	Klassischer 70s Rock mit einprägsamen Melodien (ca. 125 bpm).
2	Late Nite	Kräftiger Bluesrock mit Upbeat-Charakter (ca. 140 bpm), angelehnt an *The Rolling Stones*.
3	White Star Line	Bluesrock mit leicht psychedelischen Einflüssen und sich häufig erweiternden Klangfarben (ca. 155 bpm).
4	The Dutchman and the Princess	Mischung aus Hardrock und Bluesrock (ca. 160 bpm), angelehnt an *The Temperance Movement* und *Eric Clapton*.
5	(Mama Says I Am) Like A Rolling Stone	Bluesrock mit leichtem Psychedelic-Charakter (ca. 160 bpm), stark angelehnt an *The Rolling Stones*.
6	The Morning After	Hard Rock (ca. 155 bpm) mit Blues-Einflüssen, angelehnt an *AC/DC*.
7	Time Is Runnin'	Bluesrock mit Psychedelic-Einflüssen (ca. 145 bpm), angelehnt an *Seasick Steve*.
8	New Horizons	70s Rock-Ballade in Richtung Psychedelic Rock (ca. 80 bpm) mit stetigem Aufbau und langsamen Einstieg.
9	Gimme That Blues	Bluesrock mit Tendenz zum Hardrock (ca. 115bpm).
10	Young Boy	Intermezzo-Ballade (ca. 90 bpm) mit langsamem Anstieg, angelehnt an *November Rain* von *Guns N Roses*.